Registered No. M. 442.

OFFICE OF THE REGISTRAR OF BOOKS
REGISTERED
6 - JUL 1914
MADRAS.

सत्यमेव जयति

THE MESSENGER OF TRUTH

சத்திய தூதன்.

JULY, 1914. PRICE, 1 PIE.—விலை, க பை. ஜூலைமீ, 1914.

NEWS AND NOTES

வர்த்தமானக் குறிப்புகள்

கிறிஸ்தவ சர்வகலாசாலை.—ஜப்பான் தேசத்தில் ஒரு கிறிஸ்தவ சர்வகலாசாலை ஸ்தாபிக்க ராக்பெல்லா என்கிற குபேரன் 200,000 பவுண் நன்கொடை செய்வதாய் மாட் புண்டிதருக்கு வாக்களித்திருக்கிறார்.

19 நிமிஷத்தில் மோட்டார் வண்டி.—மான்செஸ்டரில் 11 நிமிஷத்தில் ஒரு மோட்டார் வண்டி செய்யப்பட்டு, 19 நிமிஷத்துக்குள் வீதியில் சவாரிக்கு விடப்பட்டது. இவ்வளவு துரிதத்தில் இதுவரை மோட்டார்வண்டி செய்யப்பட்டதில்லை.

நூதன மயக்க மருந்து.—ஊரிதேன் என்று ஒருவித நூதன மயக்க மருந்து கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கிறது. குளோரா பாரத்தைப்போல இருதயத் துடிப்புக்கு இது கெடுதிசெய்யாமல் மயக்கந் தருகிறதாம். ஆனால் 6 மணி நேரத்துக்குமாத்திரம் நீடித்திருக்கிறதாகக் கூறப்படுகிறது.

சுரங்க விபத்துகள்.—சீமை தேசத்தில் ஐக்கிய ராஜ்யங்களில் நேரிடும் சுரங்க விபத்துகளைவிடக் கோலாரில் அதிக விபத்து நேரிடுவதாகத் தெரிகிறது. சென்ற வருஷத்தில் பூமிக்குள்ளே 1,040 விபத்துகளும், மேலே 170 விபத்துகளும் நேரிட்டன. சமீபகாலத்திலும் விபத்து நேரிட்டிருக்கிறது.

தூக்கப் புகை.—சாக்ஸன் ஸ்திரீ யொருத்தி நூதனவகையான மருந்தொன்று செய்திருக்கிறாள். அது வெடிக்கையில் ஒருவித புகையுண்டாக்கி, ஒரு பெரிய இராணுவத்தை 7 அல்லது 8 மணி நேரம் தூங்கவைத்துவிடுகிறதாம். இது யுத்தத்தில் மிகவும் பிரயோஜனமா யிருக்குமென்பதற்குத் தடையில்லை.

மிதக்கும் வீடுகள். — லண்டன் பட்டணத்தில் அநேகர் தேம்ஸ் நதிமேல் மிதக்கும் வீடுகளைக் கட்டிக்கொண்டு குடியிருக்க ஆரம்பித்திருக்கிறார்கள். இப்போது இப்படிப்பட்ட வீடுகளில் குடியிருப்போர் தொகை 3,000. தபால்காரர் இந்த மிதவை வீடுகளுக்குப் போய்க் கடிதங்களைக் கொடுத்து வருகிறார்கள்.

50 வருஷம் போகும் கடிகாரம்.—லிவர்பூல் நகரில் ஒரு கடிகாரம் வைத்திருக்கிறது. அது மின்சாரத்தால் இயக்கப்படுகிறது. 50 வருஷகாலம் சாவி கொடுக்காமலே போய்க்கொண்டிருக்குமென்று சொல்லப்படுகிறது. மணி காட்டுவதில் ஒரு வருஷத்தில் ஒரு நிமிஷம் வித்தியாசப்படுவது அரிதாயிருக்குமாம்.

சீனப்பெண்கள்.—சீனாவில் கலியாணத்துக்குரிய வயதுள்ள பெண்கள் தங்கள் விருப்பத்துக்கு இசைந்தபடி கணவர்களைத் தேடிக்கொள்ள ஆரம்பித்திருக்கிறார்கள். தங்கள் இஷ்டத்துக்கு மாறாய்ப் பெற்றோர் செய்ய முயன்றால், தற்கொலை செய்துகொள்ளுகிறார்கள். இதைத் தடுக்க அரசாங்கத்தார் ஒரு புதிய சட்டஞ்செய்ய யோசித்திருக்கிறார்கள்.

பங்காளப் பெண்கள். — பங்காளக் கலியாணத்தில் பெண்கள் மாப்பிள்ளைகளுக்குக் கொடுக்க வேண்டிய வரசுல்கம் என்கிற கொடிய வழக்கத்தை முன்னிட்டுப் பல பெண்கள் தற்கொலை செய்துகொள்ள எத்தனித்திருக்கிறார்கள். சில மாதத்துக்குள் அநேக பெண்கள் இப்படிப்பட்ட தற்கொலை செய்துகொள்ள ஆசார சீர்திருத்த சங்கத்தார் இவ்வழக்கத்தை நிறுத்த முயற்சிசெய்து வருகிறார்கள்.

ஆகாயரதத்தால் கைதியைப் பிடித்தது.—ஒரு நிகிரோவ திருடன் மீயாமி பிளோர்டா என்கிற இடத்திலிருந்து கப்பலேறித் தப்பித்துக் கொண்டான். போலீஸ் உத்தியோகஸ்தன், ஆகாய ரதத்திலேறி அக்கப்பலைப் பின்தொடர்ந்து போய், 20 மைலுக் கப்பால் ரதத்தைக் கப்பலில் இறக்கிக் கப்பலிலிருந்த திருடனைக் கைதுசெய்து, அவனைத் தன்னோடே ஏற்றிப் பறந்துவந்து தண்டனைக் குட்படுத்தினான்.

சாதுக்களின் சீர்திருத்தம்.—கராச்சியில் ஒரு சாது வந்திருக்கிறார். இவர் சாதுக்களுக்குள் சீர்திருத்தம் உண்டாகவேண்டுமென்று உபதேசம் செய்கிறார். மேல் இந்தியாவில் ஒரு முயற்சியுண்டாகி, சாதுக்களும் சந்நியாசிகளும் வேலையில்லாமல் பிச்சையெடுத்துப் பிழைப்பதைத் தடுக்க, யத்தனம் நடந்தேறி வருகிறது. இதற்காகப் பிரயத்தனங்கள் செய்யப்பட்டு வருகின்றன. ஆனால் நவீன நாகரீக இந்த சாதுக்களின் சீர்திருத்தத்துக்கு மற்றவர்கள் இணங்கி வருவார்களா என்பது இனி தெரியவரும்.

மனைவிகளின் விலை.—சில அநாகரீக ஜாதியாருக்குள்ளே மனைவிகளை விலைகொடுத்து வாங்குகிற வழக்கமுண்டு. ஒரு காப்பிரி 4 முதல் 8 எருது கொடுத்து ஒரு மனைவியைக் கொள்ளுவான். உகாண்டா மனிதன் 20 துப்பாக்கி தோட்டாகொடுத்தால் போதும். ஆஸ்ட்ரேலியாவாசி பெண்ணின் நிறைக்கொத்த வெண்ணெய் கொடுப்பான். தார்த்தாரியன் ஒரு தீப்பெட்டி கொடுத்தால் ஒரு பெண் கிடைக்கும். நமது நாட்டில் வரசுல்கம், கன்னியாசுல்கம் என்று பணங்கொடுத்து மாப்பிள்ளை பெண்ணையும், பெண் மாப்பிள்ளையையும் வாங்கிவிடுகிறார்கள்.

பிளேக் சட்டங்கள். — பிளேக் வியாதி பற்றினவர்களை அப்புறப்படுத்தியும், அந்நோய் பரவின இடங்களிலிருந்து பிரயாணஞ்செய்கிறவர்களுக்குப் பாஸ்போர்ட்டென்று சீட்டு கொடுத்துக் கவனித்தும்வருகிற ஏற்பாடு நல்லதாயினும், அந்தச் சட்டங்களை நிறைவேற்றுகிற உத்தியோகஸ்தருடைய வரம்புகடந்த நடத்தையால், மேற்படி சட்டங்கள் நன்மை செய்வதற்குப் பதில் தீமையே விளைத்தன. ஆகையால் அச்சட்டங்களை நீக்கிவிடுவதே நல்லதென்று பலகாலமாய் முறையிடப்

ஜூலைமீ பஞ்சாங்கம்—

வாரம்.	ஜூலைமீ = ஆனி—ஆடி. ⊙ பௌர்ணமி, 6உ ● அமாவாசை, 22உ					ஆனி—ஆடி				
ஞாயி ...	...	5	12	19	26	...	21	28	4	11
திங்க ...	...	6	13	20	27	...	22	29	5	12
செவ் ...	...	7	14	21	28	...	23	30	6	13
புதன் ...	1	8	15	22	29	17	24	31	7	14
வியா ...	2	9	16	23	30	18	25	1	8	15
வெள் ...	3	10	17	24	31	19	26	2	9	16
சனி ...	4	11	18	25	...	20	27	3	10	...

பட்டு வந்தது. இப்போது சர்க்கார் முழுச்சட்டத்தையும் ரத்துசெய்யாவிட்டாலும், பாஸ்போர்ட் ஒழுங்கை ரத்துசெய்துவிட்டார்கள். இனி பிரயாணிகள் பாஸ்போர்ட்டுக்குப் பதில் ஒரு விளம்பரக் கடிதம் பெறுவார்கள். அதை அவர்கள் சேருமிடத்தில் அதிகாரிகளுக்கு அனுப்பிவிடவேண்டியது. அதிகாரிகள் அந்தப் பிரயாணிக்கு வியாதி வருவதையும், வராததையும்பற்றிக் கவனித்துக் கொள்ளுவார்கள்.

தென்னாப்பிரிக்காவில் இந்தியர் படுங் கஷ்டம்.— இந்த உபத்திரவம் இன்னும் நீங்கவில்லை. 3 பவுண் வரியையும் மற்றும் கஷ்டங்களையும் நீக்கும்படி இந்தியர் பலமாய்ப் போராடிவருகிறார்கள். சிறைச்சாலைகளில் அடைபட்டிருக்கிற தலைவர்களும் மற்ற ஜனங்களும் அவ்விடத்திலேயே சிறுமையடைந்துகொண்டிருக்கிறார்கள். சுரங்கங்களையும் தோட்டங்களையும் சிறைக்கூடங்களாக்கி வேலைசெய்ய மறுக்கிற இந்தியரை அடியோதண்டமாயடித்தும் சுட்டும் வருகிற வழக்கத்தை போவர் கவர்ன்மெண்டார் நிறுத்தவில்லை. இந்தியாவிலும், இங்கிலாந்திலும் எழும்பின கூக்குரலையும் அக்கவர்ன்மெண்டார் கேளாமலே யிருக்கிறார்கள். நமது மாட்சிமைதங்கிய இராஜப்பிரதிநிதி சென்னையி லிருந்தபோது இந்திய பிரஜைகள் படுங்கஷ்டத்துக்கிரங்கி, போவர் கவர்ன்மெண்டார் அக்கிரம செய்கையை விசாரணைக்குக் கொண்டுவர வேண்டுமென்றார். இப்போது அந்த கவர்ன்மெண்டார் ஒரு விசாரணை சபையை ஏற்படுத்தி யிருக்கிறார்கள். ஆனால் இந்தியர் பக்கமிருந்து பேசக்கூடியவர் யாரும் அச்சபையி லில்லாதபடியால், இந்தியருக்கு அதிருப்தி யுண்டாயிருக்கிறது. இதற்கிடையில் இந்தியாவிலிருந்து பெருந்தொகையான பணம் அங்கு கஷ்டப்படுவோருக் கனுப்பப்பட்டுவருகிறது.

MODES OF SALUTATION

வந்தனம் செய்யும் விதங்கள்

சலாம் அல்லது வந்தனம் செய்கிற விதங்கள் பற்பல தேசங்களில் பலவிதங்களாயிருக்கிறது. ஒரு இடத்தில் மரியாதைக்குக் குறிப்பிக்கிற வந்தனத்தின் அடையாளம், இன்னொரு இடத்திற்குரிய வழக்கத்திற்கு முற்றிலும் விரோதமாய்க் காணப்படுகிறபடியால், சிரிப்புக்கும் ஆச்சரியத்திற்கும்காரணமாய் இருக்கிறது. ஐரோப்பியர்கள் ஒருவரை ஒருவர் சந்திக்கும்போது கையைப்பிடித்து குலுக்குகிறது அவர்களுடைய வழக்கம். கையைப் பிடித்து குலுக்காத சமயங்களில் தலையைக் குனிந்து காட்டுவது வந்தனத்திற்கு அறிகுறியாய் இருக்கிறது. ஐரோப்பியர்கள் கையைப் பிடித்துக் குலுக்குகிறதற்கு ஒரு காரணம் உண்டு என்று சொல்லுகிறார்கள். அதாவது முன்காலத்தில் வெள்ளைக்காரர்கள் அற்பகாரியங்களுக்கெல்லாம் எரிச்சலடைந்து அதனாலே அவர்களுடைய கைகளில் கத்தியை ஒளித்துவைத்து ஒருவனை ஒருவர் குத்திக் கீழே தள்ளுவது அவர்களுடைய வழக்கமாம். ஆகையால் அவர்களுக்குக் கத்தியைப் பற்றிய சந்தேகம் அதிகமாயிருந்தபடியால் அதை ஒழிக்கவும், சிநேக சம்பந்தத்தை அநுசரிக்கவும், தங்கள் கையில் கத்தியைப் போன்ற ஆயுதங்கள் ஒன்றுமில்லை என்று காட்டும்படியாக கையைப் பிடித்து குலுக்குகிற வழக்கம் உண்டானதாம். இது உண்மையோ பொய்யோ எப்படியிருந்தாலும்சரி, ஐரோப்பியர்களுக்குள் கைபிடித்துக் குலுக்குகிறதுதான் வந்தனத்திற்கு அடையாளம்என்பதுதிட்டம். இதே வழக்கம் பற்பல இடங்களிலும் பாவி, இவ்வழக்கத்தை அநேகர் அநுசரித்து வருகிறார்கள்.

கச்சேரியிலிருந்து சிறைச்சாலைக்குப் போகிற துக்க பாலம், அல்லது வெனிஸ் நகரம்.

சீனாதேசத்தார் ஒருவர்க்கொருவர் கைக்குலுக்குகிற வழக்கமில்லை. ஒரு சிநேகிதன், இன்னொரு சிநேகிதனைப் பார்த்தவுடன், அவனவன் தன் தன் சொந்தக் கைகளை ஆட்டி முறுக்கித் தோள்களைத் தேய்த்துக்கொள்வார்கள். அதன்பிறகு வெகு மரியாதையுடன் ஒருவன் இன்னொருவனைப் பார்த்து, "சாப்பாடு சாப்பிட்டீரா" "எங்கே போகிறீர்" "உம்முடையவேலை என்ன?" "உம்முடைய வயதென்ன," "உம்முடைய பாதரட்சையைத் தைக்க எவ்வளவு கொடுத்தீர்" என்று விசாரணை செய்வார்கள். இன்னொரு தேசத்தில் அதிகாரிகளைக் காணும்போது உடனே தொப்பியைக் கழற்றிவிட்டு, நாக்கை வெளியே நீட்டி,

சில அடிதூரம் பின்னுக்குப் போவார்கள். பர்மா தேசத்தில், ஒருவன் இன்னொருவனைப் பார்த்தவுடன் முகத்தை முகருவார்கள். முகம் வாசனையுள்ளதாய் இருக்கிறதுபோலவும், அதற்காக அதை முகருகிறதுபோலும் பாசாங்கு செய்வார்கள். ஆஸ்திரேலியாவிலுள்ள சுதேசிகள் ஒருவரை ஒருவர் சந்திக்கும்போது நாக்கை நீட்டிக்கொள்ளுவார்கள்.

தென் சமுத்திர தீவார் ஒருவரை ஒருவர் சந்திக்கும்போது, ஒரு ஜாடியில் தண்ணீரை எடுத்துத் தலையைச்சுற்றி எடுப்பதுதான் அவர்களுக்குள்ள மரியாதை. எஸ்கிமோ என்கிற ஜாதியாரில் ஒருவன் இன்னொருவனுடைய மூக்கைப் பிடித்து இழுப்பதுதான் அவர்களுக்குரிய ஆசாரம். பலஸ்தீனா தேசத்திலுள்ள ஜனங்கள் வந்தனம் செய்கிற ஆசாரம் அது ஒருவிதமாய் இருக்கிறது, ஒருவன் வந்தனஞ் செய்தபிறகு இன்னொருவன் உடனே பதிலாகச் செய்யவேண்டும். அவர்களில் ஒருவனை ஒருவன் சந்திக்கும்போது, வீட்டுக் காரியங்களையெல்லாம் திட்டமாய் விசாரிக்கவேண்டுமாம். அப்படிக்கில்லாமல் வீட்டிலுள்ள ஒரு சிறு பிள்ளையைப்பற்றி விசாரியாமல் மறந்து விட்டுவிட்டால், அது அவர்களுக்கு அதிக அவமரியாதையாம். அற்பகாரியத்தையும் விடாமல் விசாரிப்பதுதான் அவர்களுக்குரிய மரியாதை. இரண்டு பேர் எதிர் எதிராகப் பாதையில் நடந்துவரும்போது, அரைமைல் தூரத்திற்கப்பா லிருந்துகொண்டே ஒருவரை ஒருவர் பார்த்து, தலை குனிந்து மரியாதை செய்துகொண்டே உரத்த சத்தமாய் வந்தனோபசார வார்த்தைகளைச் சொல்லிக்கொண்டே சந்திப்பார்கள். அதன்பிறகு பலவிதமான கேள்விகளைக் கேட்டுக்கொள்ளுவார்கள். அதாவது:—“உன் சுகம் எப்படி? உன் தாயார் சுகம் எப்படி? உன் மனைவி சுகம் எப்படி? உன் வேலைக்காரி எப்படி? உன் வீட்டு மேற்பார்வைக்காரன் எப்படி? மாட்டுக்காரன் எப்படி? குதிரை சுகமா, மாடு சுகமா, ஆடு சுகமா?” இவ்விதமாய்ப் பலவித விசாரணை செய்து, வீட்டிலுள்ள கடைசி வேலைக்காரியையும் நாயையும் மறக்காமல் விசாரிப்பதுதான் அவர்களுடைய ஆசாரத்துக்குரிய மரியாதை. இவ்விதமாய் ஒருவன் விசாரித்தபிறகு அதற்குப் பதிலாய் ஒன்றையும் விடாமல் இன்னொருவன் விசாரிக்கவேண்டும்.

ஐரோப்பியருக்கு இத்தேசத்தார் வந்தனம் செய்யும் விதம் நூதனமாய்க் காணப்படுகிறதுபோலவே, இத்தேசத்தாருக்கும் ஐரோப்பியர் செய்கிற வந்தனம் நூதனமாய்த் தோன்றுகிறது.

ஒவ்வொரு தேசத்திலும் மாமூலாய் வருகிற வழக்கமாகிய வந்தனம் செய்கிற விதங்களுக்கு ஒரு தகுந்த கருத்திருக்கவேண்டும். ஆகையால் அவைகளிலுள்ள மூல சத்தியங்களை அறிந்துகொள்வது நம்முடைய மனதிற்கு மனோகரத்தைக் கொடுக்கக்கூடியது.

RAMANUJA AND HIS MESSAGE TO INDIA

ராமானுஜரும் அவரது தூதிகையும்

(தொடர்ச்சி.)

(1) **வடகலையார்.**—ஒரு குரங்குக்குட்டி தாயின் வயிற்றை தாவிக்கொண்டிருப்பதால் ரட்சிக்கப்படுகிறதுபோல், மனிதனும் கடவுளைப் பிடிப்பதாலே தன் சொந்தக் கிரியையைக் கண்டு அவர் கிருபையைத் தேடலாம் என்று வடகலையார் சொன்னதால் குரங்குப் பிடிக்காரர் என்ற காரணப்பெயரை இவர்களுக்குக் கொடுத்தார்கள்.

(2) **தேன்கலையார்.**—ஒரு பூனை தன் குட்டியை அதன் பிரயாசமொன்றுமில்லாமல், தன் சொந்தப் பிரயாசத்தால் கவ்விக்கொண்டு போகிறதுபோலவே, ஒரு மனிதனுடைய ரக்ஷிப்பின்விஷயத்தில் தேவகிருபை வேண்டுமானால், அவரே அதைக் கொடுக்கவேண்டும். அப்படி அவர் கொடாவிடில் மனிதன் சொந்தக்கிரியையினாலே தேடமுடியாது. எல்லாம் அவர் பிரயாசந்தான் என்பதாக தென்கலையார் சாதித்ததால், பூனைப்பிடிக்காரரென்ற காரணப்பெயரை இவர்களுக்குக் கொடுத்தார்கள். இப்படியே இருவரும் இரண்டு எதிர் திக்குகளுக்குப் போய், உள்ளான சத்தியத்தை மறைத்துப்போட்டார்கள். நாமோ தேவகிருபையைத் தேடும்விஷயத்தில் தேவனுடைய பிரயாசமாத்திரமல்ல, இருவருடைய செய்கையும் வேண்டும். இப்படி மனிதனும் தேவனும் ஏகமாய் நடத்துவது அவசியம் என்று சமரசப்படுத்திப் போதித்துவருகிறோம்.

ராமானுஜர் போதித்த போதனைகள்.

1. கடவுளுக்கு ஊழியஞ்செய்வதால்மாத்திரம் அவர் பாதம் சேரலாமென்றும்,

2. ஒருவனுடைய குறைவுகளையல்ல, அவனுடைய நிறைவானவைகளையே எப்பொழுதும் சொல்லவேண்டும் என்றும்,

3. ஒருவன் எவ்வளவு கீழான ஜாதியானாயிருந்தாலும், அவன் ஜாதியையல்ல அவனுடைய ஜீவியத்தையும் உன்னத போதனையையுமே கவனிக்கவேண்டும் என்றும்,

4. “நன்றி ஒருவர்க்குச் செய்தக்கால் அந்நன்றி என்று தருங்கொ லெனவேண்டாம்” என்று ஔவை சொன்னதுபோல, பதில் நன்மையடையலாம் என்ற நோக்கத்தோடே ஒரு நன்மையைச் செய்யாமல், அது கடவுளுக்குச் செய்யும் கடமையென்றுணர்ந்து செய்யவேண்டுமென்றும் போதித்தார். ஆனால் அவர் முக்கியமாக இரண்டு கொள்கைகளைப் போதித்தார்.

(1) **பிரம்மம் சற்குணவஸ்து.** — சங்கராசாரியார், யாதவரிஷி முதலியவர்கள் போதித்த வேதாந்தக்கொள்கை என்னவெனில், சமஸ்தமும் பிரம்மம், மற்றதெல்லாம் மாயை. பிரம்மம் யாதொரு குணத்தால் வரையறுக்கப்பட்டதல்ல. அது நிர்க்குணவஸ்து. யாதொரு செய்கையும் உணர்ச்சியும் அதற்குக் கிடையாது. ஆளுமல்ல, பொருளுமல்ல, நான், நீ என்ற வார்த்தைகளால் அழைக்கப்படத்தக்கதுமல்ல என்றார்கள். இப்படிப் போதித்த வேதாந்தம் இந்தியா தேசத்திற்குக் கொண்டுவந்த தீமைகள் எவ்வளவு ஏராளம். பாருங்கள்; இப்பேர்ப்பட்ட ஒரு தெய்வம் இந்தியாவுக்கு என்ன நன்மை செய்யக்கூடும். பாவத்தில் கஷ்டப்பட்டு தவித்துக்கொண்டிருக்கிற மனிதனுக்கு வல்லமை கொடுக்கக்கூடுமோ? முடியாதே. ஆனால் ராமானுஜரோ பிரம்மம், நிர்க்குணமல்ல. அவர் அறியப்படாதவராய் தூரத்திலிருக்கிறவரல்ல, அவர் சற்குணர். அவர் மனிதனால் அறியப்பட்டவரும் அவனுக்கு சமீபமாயுள்ளவருமாயிருக்கிறார், அவர் நமக்குப் பரமபிதா. நாம் அவரது பிள்ளைகள். பெலவீனங்களில் நமக்குப் பெலனையுங் கொடுப்பார் என்பதாய்ப் போதித்தார்.

(2) **தனித்தனி சுயாதீனம்.** — வேதாந்தம் போதிப்பது மனிதனும் ஆத்துமாவும் ஒன்றே. பிரத்தியேகமான சித்தம் மனிதனுக்குக் கிடையாது. அவன் குயவன் கையிலுள்ள களிமண்ணைப்போல பிரம்மத்தின் சித்தத்துக்குட்பட்டவன். இப்படி வேதாந்தம் போதித்ததால் மனிதன் சுயாதீனனாயிருப்பதெப்படி? ஆனால் மனிதன் அடிமையல்ல, அவனுக்கு விசேஷித்த சுயாதீன சித்தமுண்டு என்பதாய் ராமானுஜர் போதித்து, இம்மேலான சிலாக்கியத்தை மதித்து மேன்மைப்படுத்திவந்தார்.

இவர் போதிக்கிற இவ்வுன்னத போதனையைச் சற்று கவனித்துப் பாருங்கள். கிறிஸ்தவ மதத்திலுள்ள அருமையான இப்போதகத்தை ஒரு அளவாக இவர் எடுத்துச் சொல்லுகிறார். கடவுள் சர்வஞானமும், அன்பும் மனிதர்பேரில் கிருபையுமுள்ளவர். பிள்ளைகளாகிய நமக்கு அவர் பரமபிதாவாயிருக்கிறாரென்று நமது வேதம் உரைக்கிறதல்லவோ. இவ்வுன்னத உபதேசத்தின் மூலமாகவே மனிதன் தேவனண்டை பிரவேசிக்கலாம். 1,000 வருஷங்களுக்குமுன் இந்தியாதேசம் அறிவீனத்திலும், அந்தகாரத்திலும் நிலைத்திருந்தது. மனிதன் கடவுளண்டை போக முடியாது. தற்காலத்திலோ, கிறிஸ்தவர்களாகிய நாம் சொல்வதுபோல, இந்துக்களும் தேவன் சற்குணர், மனிதன் அவரைக் காணலாம் என்பதாய்ச் சொல்லிவருகிறார்கள். கிறிஸ்துமத உபதேசங்களை வியந்து, மேன்மைப்படுத்தி, அதை ஏற்றுக்கொள்ள ஆசையாயிருக்கிற அநேக கல்விமான்களாகிய இந்துக்களுக்கு இவரது உபதேசமே ஒரு பாலத்தைப்போலிருக்கிறது. அவரது போதகம் மேன்மையுள்ளதாயிருந்தாலும், அவைகளின் குறைவுகளைப் பூரணப்படுத்துவது கிறிஸ்துமார்க்கந்தான். ஆகையால் நமது சத்திய வேதம் இந்துமதத்திலில்லாத அநேக மேலான சத்தியங்களைப் போதிப்பதோடு அதின் குறைவானவைகளைப் பூரணப்படுத்தி வருவதால், அதை அருளிச்செய்த ஆண்டவருக்கே சதாகாலங்களிலும் மகிமையுண்டாவதாக. இப்படியே ராமானுஜர் இத்தேசத்திலே எல்லா ரிஷிகளுக்குள்ளும் மேன்மையுள்ளவராகக் காணப்பட்டு, கிறிஸ்துமதம் போதிப்பதுபோல கடவுள் சற்குணர், மனிதன் சுயாதீனன் என்ற மேலான போதகத்தை ஒருமட்டாகப் போதித்து வந்திருப்பதால், இப்போதனைகளைக் கவனித்து அதின்படி நடக்க இந்துக்கள் முயல்வார்களானால், மெய்யாகவே இதைவிட கிறிஸ்துமத போதகமே மேன்மையானதென்று கண்டு அவரிடம் ஓடிவருவார்கள். ஆகையால் இவர்கள் இப்போதனைகளைத் தெளிவுறக் கண்டு அதை ஏற்றுக்கொள்ளத்தக்கதாகப் பிரகாசமான மனக்கண்களைக் கொடுக்க, நமது பரமநாயகனிடம் தினமும் பரிந்து பேசிப் பிரார்த்தித்து வருவோமாக. D. S.

THE RELIGIONS OF INDIA

இந்துதேச சமயங்கள்

(மேலீ தொடர்ச்சி.)

4. **தானதருமங்கள்.**—“ஜகாத்” என்னும் வார்த்தையின் பதத்திற்கு “சுத்திகரித்தல்” என்பது பொருள். ஏழைகளுக்கு வழங்கி ஆஸ்தியை அனுபவித்தால் மீதியெல்லாம் சுத்தமாய்ப் போகுமென்ற கொள்கைக்கு இசைய, ஏற்பாட்டின்படியான தானதர்மங்களுக்கு “ஜகாத்” எனப் பேர்வந்தது. தர்மத்திற்காக வழக்கமாய்ப் பிரித்து வைக்கவேண்டிய பாகம் வருமானத்தில் நாற்பதிலொன்று. ஏழைகள், இல்லகமற்றோர், வரிதண்டுவோர், அடிமைகள், கடன்காரர், இஸ்லாம்மதப் போர்புரிவோர், பிரயாணிகள் முதலான எழுவகையாருக்கும் இதை ஈந்துவிடலாம். இவை யாவும் தர்மமே!

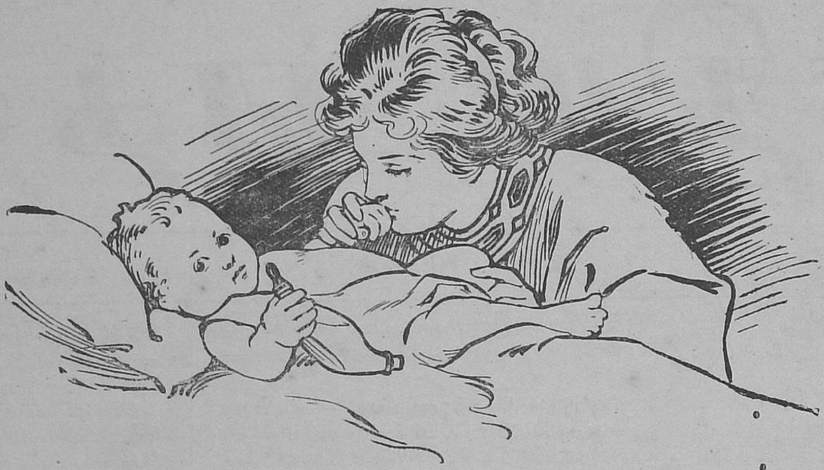
5. **ஸ்தலயாத்திரை.**—மெக்கா ஸ்தலயாத்திரையை ஹஜ் என்றழைப்பார்கள். இது இஸ்லாம் சமயத்துக்கு ஒரு பலத்த தூண். தவிரவும் இஸ்லாமியரை ஒன்றுசேர்க்கும் பலத்த கட்டும், இஸ்லாம்மார்க்கப் பிரபல்யத்திற்கு ஓர் முக்கிய சாதனமும் இதுவே. ஸ்தலயாத்திரை செய்யும் காலத்தில் உலகத்தின் நானுபாகங்களிலிருந்தும் அறுபதினாயிரம், தொண்ணூறாயிரம் யாத்திரிகர் வருஷந்தோறும் மெக்காவுக்குப் போகிறார்கள். பிராயமான மகம்மதியரில் ஸ்திதியுள்ள புருஷர் ஸ்திரீகள் யாவரும் மெக்காவுக்கு யாத்திரை போகவேண்டுமென்பது சட்டம்.

மேற்காட்டிய அனுஷ்டானங்கள் தவிர, விருத்தசேதனமென்னும் ஓர் சடங்குமுண்டு. இந்த அனுஷ்டானம் கொரானில் ஒருதடவைகூடச் சொல்லப்படாவிடினும், இதுவே இஸ்லாமில் சேரும் ஒவ்வொரு ஆணும முதலாவதாக அனுசரிக்கவேண்டிய நியமம். சுன்னத்துச் செய்யத் தவறுதல் மார்க்கத்தை மறுதலிக்கிறதற்குச் சமானமாகப் பாவிக்கப்படும்.

(இன்னும் வரும்.)

MELLIN'S FOOD

ORA ET LABORA
TRADE MARK.



ORA ET LABORA
TRADE MARK.

மெல்லின்ஸ் ஆகாரம்

பிறந்தது முதல்

குழந்தைகளுக்கும்

பலஹீனர்களுக்கும்

உபயோகப்படும்படி

கையினல் தொடாமல் செய்யப்பட்டது.

மெல்லின்ஸ் ஆகார வகைகள் இந்தியா, பர்மா, இலங்கை முதலிய இடங்களிலுள்ள எல்லா வர்த்தகர்களிடத்திலும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

இந்தியாவின் மொத்த வியாபாரிகள்:—

மெஸர்ஸ் ஒக்ஸ் அன்டு கோ, (லிமிட்டெட்)

மதராஸ்.

NOTICE

Subscription must be paid in advance for a year, at the following rates. One copy including postage, 4 annas a year. Ten copies can be sent for ½ anna postage. Ten copies, Re. 1 a year.

All orders to be sent to the Manager, R. T. & B. S. Depôt, Memorial Hall, MADRAS.

Articles for insertion should be sent to the Editor, THE REV. DR. J. LAZARUS, Vepery, Madras.

விளம்பரம்.

ஒருவருஷக் கையொப்பம் முன்னதாகவே அனுப்பவேண்டும். பிரதி ஒன்றுக்கு தபாற்செல வுட்பட வருஷத்துக்கு 4 அணா; அரை அணா தபாலுக்கு 10 பிரதிவரையும் அனுப்பப்படும். 10 பிரதிகளுக்கு வருஷத்துக்கு ரூ. 1-0-0.

பத்திரிகை, புஸ்தகம் முதலியன வேண்டுவோர் கிரயத்தைத் தபாற்கூலியுடன் சென்னை மிமோரியல் ஹாலுக்கடுத்த டிராக்ட் டிப்போ மானேஜர் அவர்களுக்கனுப்பிப் பெற்றுக்கொள்ளவும்.

S. P. C. K. Press, Vepery, Madras—1914.